

第22回映画英語教育学会全国大会

The 22nd ATEM National Convention



大会テーマ 映画で日本人の英語と心を磨く

Theme: Refining Sensitivity to English Usage and Culture through Visual Media

[日時 Date]: 2016年7月9日(土)(July 9th, 2016)

[会場 Place]: 早稲田大学(Waseda University)

東京都新宿区戸塚町 1-104 番地



■大会プログラム■

9:15 (22号館1階)	受付開始 Registration	
10:00-10:10 (14号館403教室)	Opening Ceremony Greetings KURATA Makoto (President of ATEM) LEE Donghan (President of STEM)	Moderator: TSUKAGOSHI Hirofumi (Vice President of ATEM)
10:15-10:45 (14号館403教室)	Special Presentation by STEM LEE Jason YunJoon (Duksung Women's University) Building Cultural Texts with Media: From <i>Star Wars</i> to Superheroes	Moderator: IMURA Makoto (Osaka Institute of Technology)
10:50-12:00 (14号館403教室)	Special Symposium Jeff Berglund (Kyoto University of Foreign Studies) Jennifer Barker (Kyoto University of Foreign Studies) Raising Intercultural Awareness through Movies 映画で育む、異文化へのまなざし	Moderator: IMURA Makoto (Osaka Institute of Technology)
12:00-12:05 12:10-12:20 (14号館403教室)	表彰式 Awards Ceremony ATEM 総会 General Meeting 会長方針演説、会計報告、理事会報告	司会：新田晴彦（オンザトップ）
12:20-13:00	昼食 Lunch	
13:00-15:00 (22号館617教室)	ポスター発表 衛藤圭一（京都外国語大学） 映画英語における bound to の認識的用法をめぐって 河野弘美（京都外国語大学・短期大学） Beau Brummell (2006) の「ダンディ」講座 SUDA Tomoyuki (Junior and Senior High School at Komaba, University of Tsukuba) The Great Debaters: English Debating for Classrooms in the Globalized Era	

シンポジウム Symposium / 研究発表 Concurrent Sessions

601 教室	615 教室	618 教室	717 教室	718 教室	719 教室
司会：高瀬文広 (福岡医療短期大学)	司会：岡田泰弘 (名古屋外国語大学)	司会：諸江哲男 (愛知産業大学)	司会：安田優 (北陸大学)	Moderator: NOBUHARA Mikako (Tokyo Metropolitan College of Industrial Technology)	Moderator: KONDO Akiko (Hyogo University of Teacher Education)
13:00-13:57 Symposium A / 13:00-13:27 Session 1					
シンポジウム A (九州支部) 映画のショート クリップ活用法 —九州支部オタ クコンテストを ヒントに— 石田 もとな (西南女学院大 学) 藤山 和久 (熊本高等専門 学校) 吉村 圭 (鹿児島女子 短期大学)	中学校英語授業 での映画利用法 —習慣・思考・ 表現の日本と欧 米の違いに着目 して— 河上 昌志 (北都中学校)	映画と文化デー タベースの展望 —MCDB のデー タ分析— 塚田 三千代 (映画アナリス ト・翻訳家)	邦画『となりのト トロ』と洋画『シ ザーハンズ』を用 いた英語指導 岡本 真由美 (関西大学)	Suitable Visual Media for College Students with Special Needs (hearing impairments) KIYOSAWA Kaoru (International Christian University)	Using an Animation Movie to Improve Pronunciation Intelligibility: Focusing on Suprasegmentals RHO Yoon-Ah (Mokwon University)
13:30-13:57 Session 2					
	方言とステレオ タイプ — 『オ ン・ザ・ハイウ エイ』の浮気夫 がウェールズ英 語を話す理由— 山口 美知代 (京都府立 大学)	異文化理解のた めのパラダイム —米国戦争映画 を題材として— 深津 勇仁 (福岡女子 大学)	前置詞の機能と その根幹 —効果 的な指導法を求 めて— 平野 順也 (熊本大学)	Five Advantages of Watching TV Series over Movies when Learning English KOBAYASHI Toshihiko (Otaru University of Commerce)	Refining Sensitivity through American Cultural Film Practices PRONKO Michael (Meiji Gakuin University)
14:00-14:27 Session 3					
高校の授業 におけるディ ストピア映画 の可能性 —Mad Max Fury Roadの使い 方を探る—	映画『6才のボ クが大人になる まで』を活用し た大学生のため のコミュニケーション教育の実 践報告	メディア・テク ノロジーとラッ プの物語 —音 楽の脱領土化と アラブヒップホ ップ—	継続の“in”の用 法について	How to Learn Australian Broad Accent through Movies and Media English	Effective Language Learning through Visual Media: Message factors and learner factors

田口 雅子 (とわの森三愛 高等学校) 道西 智拓 (神田商会)	清水 孝子 (日本文理大学)	辰巳 遼 (京都外国語 大学)	渡邊 信 (麗澤大学)	YOSHIDA Masayuki (Waseda University)	SE-Hoon Jeong (School of Media and Communication, Korea University)
--	-------------------	-----------------------	----------------	---	---

シンポジウム Symposium / 研究発表 Concurrent Sessions

601 教室	615 教室	618 教室	717 教室	718 教室	719 教室
横山仁視 (京都 女子大学)	日影尚之 (麗澤 大学)	小林敏彦 (小樽商 科大学・大学院)	濱上桂菜 (独協 大学)	和倉恭子 (あいの 里東中学校)	SINOHARA Kazuhide (Kurume High School)

14:30-15:57 Symposium B, C, and D / 14:30-14:57 Session 4

シンポジウム B (西日本支部)	シンポジウム C (東日本支部)	シンポジウム D (北海道支部)	映画『フルメタル ジャケット』に見 る英語同族目的 語表現の広がり —“You talk the talk. Do you walk the walk?”を考え る—	A Longitudinal Study on the Use of Films with Medical Themes in the Classroom: Do students in medical-related disciplines prefer medically themed films?	Learning Polite Language Using a TV Drama
映画『アナと雪 の女王』の英語 教育への活用法 を 3 つの視点か ら考える	S F映画の「ヒュ ーマニティ」を文 学・言語学の両面 から解明する	医療英語教育に おける映画の活 用法について	北原 賢一 (麗澤大学)	KADOYAMA Teruhiko (Hiroshima International University)	KIM Hye-Jeong (Kookmin University)
藤倉 なおこ (京都外国語 大学)	日影 尚之 (麗澤大学)	足利 俊彦 (北海道医療大 学)			
北本 晃治 (帝塚山大学)	大月 敦子 (専修大学)	北間 砂織 (北海道医療 大学)			
飯田 泰弘 (大阪医科 大学)	小泉 勇人 (早稲田大学・ 大学院)	松田 愛子 (翻訳者)			
	原田 知子 (武蔵野音楽大 学)				

15:00-15:27 Session 5

			語句の多義認識 と認知の原理に ついて—one of ~の例を基に—	英語圏での目上 の相手に対する 「ほめ」の検証	Blending Technology and TBLT: The Otaru University of Commerce Blended Learning Project
			松中 完二 (久留米工業 大学)	杉浦 綾子 (翻訳家)	THURMAN John (Otaru University of Commerce)

			15:30-15:57 Session 6		
			映画教材 <i>Shine</i> を使用しておこなった協働学習のアンケート調査の報告	字幕翻訳における文字数制限ルールの妥当性に関する質的・量的研究 — 1秒4文字は妥当か? —	The Sequence of Teaching Vocabulary Based on Learners' Interest: With reference to American TV dramas
			森永 弘司 (同志社大学)	豊倉 省子 (文芸翻訳家・関西大学)	LEE Ji-Hyun (Kookmin University)

16:05-17:20
(22号館 201 教室)

Special Lecture 特別講演

Moderator: FUJIE Yoshiyuki
(Chair of ATEM National Convention Committee)

Professor Mark Petersen (Meiji University)

マーク・ピーターセン先生 (明治大学)

Casablanca: Irony, Sarcasm, and Cynical Humor in English

『カサブランカ』で英語感覚を養う

17:20-17:25
(22号館 201 教室)

Closing Ceremony

Greetings
FUJIE Yoshiyuki (Chair of ATEM National Convention Committee)

17:50-19:50
(楠亭)

Reception Party

Moderator: YOSHIMUTA Satomi
(International Christian University)

Greetings
TSUKAGOSHI Hirofumi (Vice President of ATEM)
LEE Donghan (President of STEM)

参加費用

会員 1,500 円、非会員 2,000 円 (当日の資料代を含みます。ただし、6月9日までに申し込まれた方は 1,000 円減額されます。)

※ 学生の方は、受付で学生証を提示して頂ければ、参加費が無料になります。

※ 懇親会に出席される方は、別途懇親会費をお払い下さい。