

2024 年度 映像メディア英語教育学会 (ATEM) 第 21 回西日本支部大会

講演・企画ワークショップ・発表概要

《特別講演》

英語教育における生成 AI の活用と課題

向 直人 (梶山女学園大学)

生成 AI, 特に ChatGPT のようなモデルは, 自然言語処理技術を駆使して膨大なデータから言語パターンを学習し, それを基に新たなテキストを生成するシステムである。これらの AI は, 英語教育において翻訳, 添削, 会話練習などのツールとして利用されている。また, 生成 AI は異なる地域の英語表現 (例: イギリス英語, アメリカ英語など) を模倣することで, 文化間の違いを明示し, 学習者の理解を深めることが可能である。さらに, ペルソナを設定することで, それぞれの文化背景に根ざした会話練習が可能である。

加えて, 英語教育のためのアプリに生成 AI が導入されている。例えば「Talkio AI」は, 400 人以上のユニークな AI パーソナリティを提供し, 英語, 中国語, フランス語など多言語に対応している。ユーザーは音声またはテキストで AI と対話し, 発音, 文法, 語彙に関するフィードバックをリアルタイムで受けることができる。さらに, ChatGPT の最新バージョンを活用することで, 任意の難易度で英語のテストやクイズなどを設計することが可能であり, 教育の個別化が進む中で重要なツールとなっている。

しかし, 生成 AI を英語教育に活用する場合, いくつかの課題も存在する。特に, AI が文化的ニュアンスを正しく理解し表現することは難しく, 誤解を招く可能性がある。また, AI への依存度が高まると, 学習者の自主学習能力や批判的思考能力が低下する恐れもある。これらの課題に対処しつつ, 教育者が AI ツールを有効に活用することで, 授業の質を向上させ, 個々の学習者のニーズに合わせた教育を実現することが望まれる。教育者と AI 技術との連携が教育の未来を形成する重要な鍵となる。

《企画ワークショップ》

英語教育での生成 AI 活用の基礎

近藤 暁子（兵庫教育大学）

松井 夏津紀（京都先端科学大学）

ルッケル瀬本 阿矢（立命館大学）

本ワークショップでは、生成 AI の基礎的な活用法を通じて、指導及び研究における実践的なアプローチの提案を行う。各担当者が具体的なツールや手法を紹介し、参加者と共に、教育及び研究に関わる業務の効率化のための効果的な生成 AI の活用方法を紹介する。

近藤は、教育と研究の両分野において日常的に利用できる生成 AI を効果的に活用する方法を紹介する。教育における活用では、オンラインクイズアプリと生成 AI を組み合わせてオンライン教材を作成する手法や、学生の自由記述に対するフィードバックを生成 AI を活用して作成する方法を紹介する。研究における活用として、文献検索や統計分析の事例を取り上げ、最後に、目的に適した生成 AI の選択の提案を行う。

松井は、ChatGPT, Gemini, Copilot といった無料版生成 AI ツールを用いて、英語授業の準備にどのように活用できるかを探求する。参加者と共に、これらのツールを効果的に活用する方法をディスカッションし、画像生成 AI を活用した授業案を例に有効なプロンプト設計の手法について検討する。

ルッケル瀬本は、生成 AI を活用して画像からテキストを抽出し、Python 言語を用いて Microsoft Excel ファイルを生成する手法について紹介する。無料版の制約や有料版で発生するエラーに対応するため、ローカル環境や Google Colaboratory での実行手順を解説し、初心者向けには Progate を活用した Python 言語の学習方法も併せて提案する。

《研究発表》

英語の代名詞 *it* の使用原理と談話機能に関する一考察
— 『ハリー・ポッターと賢者の石』の登場人物の発話に着目して—

山本 茉莉（同志社大学大学院）

指示表現の使用背景には、話し手、聞き手および指示対象が複雑に関わる一般原理が働いている。とりわけ、*it* は、具体的な事物の指示だけでなく、関連事象にまで指示対象を拡張させることが可能であり、英語学習者にとって、適切な運用や解釈が困難な英語表現の1つといえる。そこで、*that* や *this* と *it* の役割の異同を正しく理解することは、英語学習者のコミュニケーション能力を養う一助となると考える。『ハリー・ポッターと賢者の石』(*Harry Potter and the Philosopher's Stone*, 2001) は、日本でなじみのある映画作品で、善と悪の対立というテーマを通して、個性豊かな登場人物の成長や感情の変化が、キャラクターの台詞などの言語表現とともに、映像や音楽などのマルチメディア的な手法によって巧みに描かれており、*it* の発話場面ごとの談話機能や使用原理に関する新たな示唆を得ることが期待できる。本発表では、当該作品内の登場人物の発話において、*it*, *that*, *this* を含む用例を抽出し、指示対象の特性や指示対象までの距離（文脈上のセンテンス境界数）を調査し、*it* の談話役割と使用原理を考察する。

《実践報告》

Using authentic materials from YouGlish to connect form focused instruction with real-world English

Shizuka Brooks (Kyoto Sangyo University)

Research has long acknowledged the link between pronunciation and listening for L2 learners and researchers have detailed how tasks designed to improve pronunciation at the word (Khaghaninejad & Maleki, 2015; Siegel & Siegel, 2015) and sentence (Kissling, 2018) levels can improve listening proficiency. However, it is often hard to incorporate these activities into the classroom in a way that is meaningful for the students and connects classroom form focused instruction with real world English (Kung, 2011). This is important, because linking classroom activities to practical outcomes has been shown to improve learner motivation and autonomy (Wachob, 2006), two things that are necessary for learners to succeed in their L2 studies.

This presentation addresses this gap by introducing a set of pronunciation activities based upon authentic spoken texts taken from authentic videos, something that have been shown to be beneficial for L2 learners' pronunciation and communicative competence (Gilmore, 2008, 2011), that have been uploaded to YouTube. It details how these activities can be used in the TOEIC classroom to help improve learners' listening scores. The presenter will introduce the website YouGlish and demonstrate how this site can be used to find materials for pronunciation-based activities. These activities will be explained in the context of studying for the TOEIC as well as a way of providing learners with a bridge between the English they are learning in the classroom and real-world English. The talk will offer practical suggestions by highlighting the pronunciation rules learners often struggle with and showing how to improve their understanding of these rules using videos in conjunction with pronunciation activities.

《実践報告》

Video integration for literacy enhancement: Viewing, reading, and writing

Manami Sato (Kyoto University of Advanced Science)

In this modern language teaching education, finding effective strategies to enhance students' literacy skills is paramount. This study explores the integration of videos as a tool to stimulate students' schemas, helping them perceive reading passages as closely related ones to the learners, and fostering deeper connections to their writing. Schema theory, as posited by Anderson and Pearson (1984), is vital for story interpretation and can significantly enhance students' understanding of textual content. By incorporating videos related to the content of the reading passages, students engage more profoundly with the material, linking it to their own thoughts and experiences. This approach aligns with Mayer's (2009) findings on multimedia learning, which suggest that visual aids can improve both comprehension and retention. Moreover, the study by Hazaymeh and Khasawneh (2024) demonstrates the positive impact of multimedia on reading comprehension and writing performances among EFL learners. By using videos, practitioners can have students boost text comprehension and encourage them to articulate their thoughts more effectively in writing. This presentation will provide practical examples of how this approach can be implemented in the classroom, offering strategies for enhancing reading and writing instruction. Ultimately, these methods aim to strengthen students' comprehension and writing skills, potentially leading to critical thinking with a global perspective.