
映画英語教育学会西日本支部

設立 10 周年記念論文集

目 次

ATEM 西日本支部 10 周年記念論文集刊行に寄せて	藤枝 善之	1
【研究論文】		
(英語学)		
英語の冠詞再考—映画と辞書によるアプローチ—	藤枝 善之	3
「比較級 and 比較級」の語法	小林 翠	17
—映画英語コーパスを学習英文法に活用する—		
描写述語の制限と学習者への導入	松井 夏津紀	31
—映画のデータからの検証—		
感情表出に関わる談話標識	西川 眞由美	45
(文学)		
『若草物語』に見る 19 世紀アメリカの女子教育	松田 早恵	57
映画でアメリカン・ドリームを教える	村尾 純子	71
—『華麗なるギャツビー』を教材として—		
『英国王のスピーチ』に見る英国の王室文化	奥村 真紀	85
(英語教育)		
オーラルコミュニケーション授業における映画使用の効果	近藤 暁子	97
—学習者と指導者のアンケート調査による検証報告—		
(コミュニケーション論)		
『ファミリー・ゲーム』に見る欧米女性の中の父性原理	北本 晃治	111
(映像文化論)		
イディオムの具象化	中野 泰	125
—カートゥーン映画作家 Tex Avery の実験—		
【研究ノート】		
語学教材として見たパブリックドメイン映画の可能性	角山 照彦	139
—『シャレード』を活用した WBT 教材—		
談話辞 speaking of A の機能と用法を再考する	倉田 誠	153
【教育実践報告】		
映画とグレイデッド・リーダーを組み合わせた ESP 授業	William Figoni ·	
—『アポロ 13』を中心に—		
	井村 誠	161
自由選択映画音声変化レポート	成田 修司	175
ATEM 西日本支部会員共著による出版物		188
ATEM 西日本支部の歩み		190
編集後記	井村 誠	193

2013

映画英語教育学会西日本支部

ATEM NISHINIHON CHAPTER

PAPERS IN COMMEMORATION OF THE 10TH ANNIVERSARY

CONTENTS

Preface	Yoshiyuki FUJIE	1
Research Paper		
(English Linguistics)		
The definite article revisited: Using movies and dictionaries	Yoshiyuki FUJIE	3
The usage of repeated and coordinated comparatives in	Midori KOBAYASHI	17
English movies: Applying a spoken corpus of English movies to pedagogical English grammar		
Restrictions on the production of the depictive predicate	Natsuki MATSUI	31
and its introduction to learners: Verification through movie data		
Discourse markers expressing speakers' emotions and feelings	Mayumi NISHIKAWA	45
(Literature)		
19th century American women's education as seen through	Sae MATSUDA	57
<i>Little Women</i>		
Some clues to teach about the American dream through	Junko MURAO	71
<i>The Great Gatsby</i>		
Understanding British monarchy: Royal representations in	Maki OKUMURA	85
<i>The King's Speech</i>		
(English Education)		
Effects of using films in the Japanese oral communication	Akiko KONDO	97
classroom		
(Communication Study)		
Paternal principle for western women in <i>The Parent Trap</i>	Koji KITAMOTO	111
(Media Study)		
The visualization of idiomatic expressions : Experiments by	Yasushi NAKANO	125
cartoon creator, Tex Avery		
Research Note		
The possibilities of public domain films in language	Teruhiko KADOYAMA	139
teaching and learning: Focusing on the effectiveness of the WBT course utilizing the film <i>Charade</i>		
The function and usage of "speaking of A" to be revisited	Makoto KURATA	153
Education Practice Report		
Implementing content-based instruction (ESP) in an EFL	Figoni WILLIAM .	
course by combining a graded reader with the film	Makoto IMURA	161
<i>Apollo 13</i>		
Free-choice movie phonetic report	Shuji NARITA	175
Publications by ATEM Nishinohon Chapter Members		188
The Footsteps of ATEM Nishinohon Chapter		190
Editor's Postscript	Makoto IMURA	193