

映画英語教育学会(ATEM)第6回東日本支部大会プログラム

2015年11月29日(日曜日) 10:00~18:10

麗澤大学東京研究センター(西新宿・アイランドタワー4階)

10:00~10:20	総会・開会の辞
10:30~11:50	<p>「映画と文学・文化研究」</p> <p>発表1 『『グラン・トリノ』に描かれた珠玉の愛の姿』 発表者：藤田 久美子 (白梅学園大学)</p> <p>発表2 「Children of Men 『トゥモロー・ワールド』(2006)に見る難民のイメージ」 発表者：日影 尚之 (麗澤大学)</p>
昼食(70分間)	「授業にお薦めの映画」紹介
13:00~14:20	<p>特別講演 (90分)</p> <p>『オーセンティックなリスニング教材開発：データ収集からタスク作成まで』 講演者 小林 敏彦 国立大学法人 小樽商科大学大学院商学研究科 アントレプレナーシップ専攻(専門職大学院ビジネス スクール) 教授</p>
休憩(10分間)	
14:30~15:50	<p>「映画英語教育研究」</p> <p>発表3 「Lost in Translation (2003)の作品理解に欠かせない重要場面はどこか — 映画英語教育における場面選定と、その基準に関する考察 —」 発表者：小泉 勇人 (早稲田大学大学院)</p> <p>発表4 「映画を利用して分析するラグビー・ヘッドコーチ Eddie Jones 氏の英語」 発表者：吉田 雅之 (早稲田大学)</p>
休憩(10分間)	
16:00~18:00	<p>「映画と言語研究」</p> <p>発表5 「会話における平叙疑問文の機能」 発表者：原田 知子 (武蔵野音楽大学)</p> <p>発表6 「So you don't read Runway?: How Declarative Questions Work」 発表者：渡邊 信 (麗澤大学)</p> <p>発表7 「映画で学ぶ「行為解説」の進行相」 発表者：藤枝 善之 (京都外国語大学・短期大学)</p>
18:00~18:10	閉会の辞

特別講演：13:00~14:20